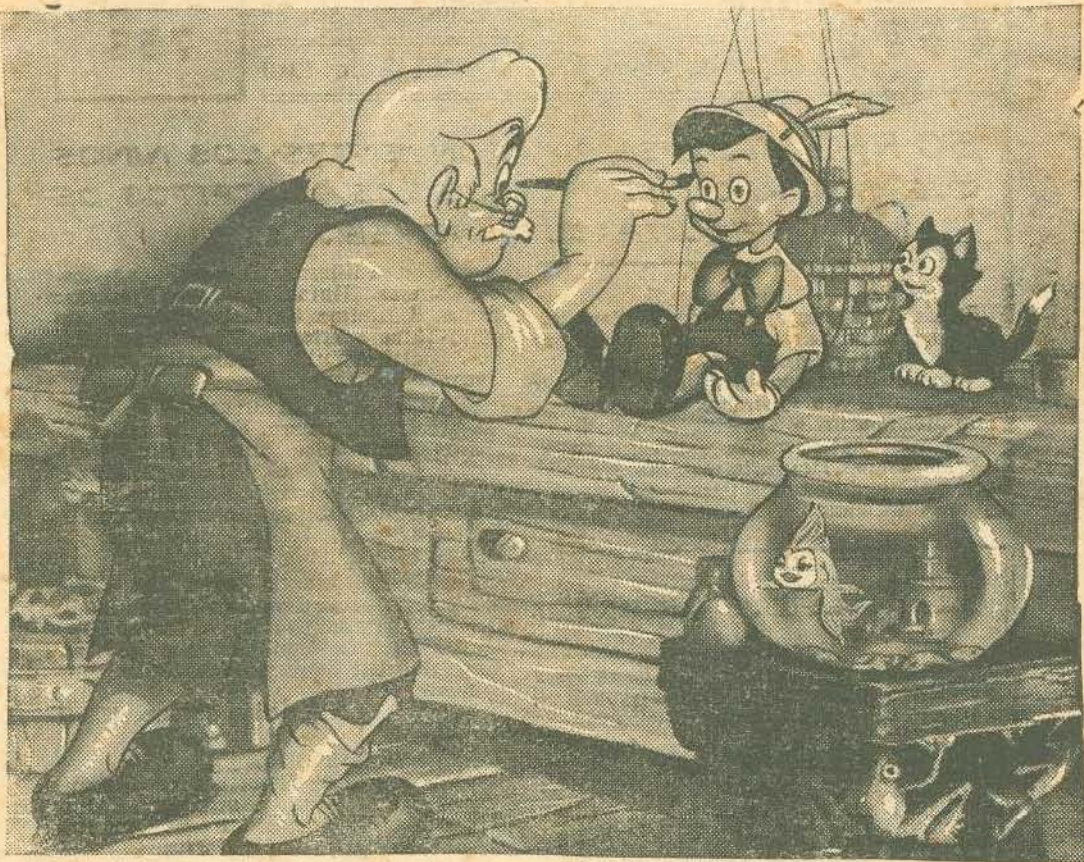


PINOCHO



(CORTESIA DE LA EMPRESA URBINI)

DESPUÉS DE LOS OJOS, MAESE GORO, HIZO LA NARIZ, PERO APENAS LA HABÍA TERMINADO, EMPEZÓ A CRECER A CRECER, A CRECER... Y EN ESTO CRECER QUE EN UN MOMENTO SE CONVIRTIÓ EN UNA NARIZOTA QUE NUNCA ACABABA.



J
U
N
I
O

TRIQUITRAQUE

SUSCRICIÓN ANUAL 0.80 - VALOR 0.10

PUBLICACION MENSUAL

N
U
M
E
R
O
38

TELEFONO

4 5 7 9

TRIQUITRAQUE

AÑO V — VALE 10 CÉNTIMOS — NO. 38

SAN JOSE, COSTA RICA, JUNIO DE 1940

APARTADO

758

**50 PREMIOS SE RIFARON ENTRE LOS NIÑOS
QUE MANDARON ILUMINADOS LOS CUADRITOS DE
"TRIQUITRAQUE" NUMERO 37**

Rosa Bogarín Calderón de la Escuela Ricardo Jiménez del Tejar de Cartago, ganó el concurso de ortografía. Véase página 8 del Número 37 de TRIQUITRAQUE.

La felicitamos por el cuidadoso trabajo que mandó y le enviamos como premio un diccionario de Español.—*Triquitraque*.

NOTA: Cuatro niños mandaron listas de faltas de Ortografía pero no le pusieron el nombre a su trabajo, por lo cual no se les manda el premio.

Cartago: Guillermo Chaves V. Ana Isabel Canessa. Ninfa Cortés, José Francisco Rojas R., Jaime Quesada. Rómulo Angulo, Rafaela Artavia, José Rafael Brenes, Judith Aguilar, Margarita Zúñiga, Carmen Rodríguez.

San José: Franklin Brenes, Esc. Omar Dengo; Ligia Cordero, Esc. Omar Dengo, Carlos Armijo, Esc. Juan Rudín; María Cristina Peña, Esc. Vitalia Madrigal; Saída Artavia, Escuela República Perú. Sigifredo Varela, Esc. Buenaventura Corrales; Norma Soto, Esc. Julia Lang; Sarita Mora, Kinder A. Urien.

Puntarenas: Orlando Reyes, Esc. Antonio Gamez. Oscar Granados, Carlos Sandí, Esc. del Carmen; Carlos A. Torres, Esc. Gámez; Juanita Mena, Escuela del Carmen, Soledad Ramírez, Esc. Della U. de Guevara.

Agua Caliente: Mirlam Brenes, Elena Araya.

Sarchi: Rosario Argüello.

Heredia: Walter González, Iris Chacón, Inés Alfaro, Claudio Hernández, Carlos Corea. Inés Barrantes, Mireya Espinoza, Teresa Roerigüez, Nelly Garita.

San Ramón: Carlos Acosta, Rolando Orlich.

Turrialba: Carlos Pérez.

Alajuela: Gladis Cambrónero, Raúl Madrigal, Roberto Ruiz.

Palmares: Nora Mejía.

Desamparados: Flora Corrales.

Tres Ríos: Guillermo Méndez.

Las Maestras Agentes

Continuamos publicando la lista de los maestros y maestras que están enseñando a nuestros niños a ser buenos lectores.

Sr. Director de la Escuela de Tibás. Director de la Escuela de la Uruca. Director de la Escuela de Moravia. Director de la Escuela de Collma. Edwin Murrillo. Guillermo Cambrónero. Julia Castro. José María Velázquez. Director de la Escuela La Sierra. Nelly de Flores. Delsa de Albertson. Director Escuela Río Segundo. Director Escuela de Naranjo. Director Escuela de Pacayas. Director Escuela Villa Quesada. Virginia Zúñiga, Mélida Palacios.

MIGUEL PALOMARES

HEREDIA

**LIBROS Y UTILES PARA ESCOLARES
LANAS - HILOS - FILOSEDAS ETC.**

PRECIOS SIN COMPETENCIA

A los 100 primeros niños que presenten este anuncio, sin recortarlo, los días 10 y 11 de Junio, se le dará un mapa de Costa Rica en colores.

NO MANDE CUPON POR CORREO

El Arbol de las Maravillas

CUENTO

Esta es la historia del árbol de las maravillas. Era una familia de leñadores, gente pobre, honrada y buena, que vivía de su trabajo. Enfermó el padre y la miseria llamó a la puerta de la casa. Entonces la madre dijo a Chandar: Hijo mío, enyuga los bueyes, toma el hacha de tu padre y ve al bosque; llena tu carreta de leña y baja a venderla al pueblo a fin de que tengamos qué comer. Chandar que era el hijo mayor, dejó los libros y en vez de ir a la escuela se fué con su carreta al bosque. Cantaba porque se sentía alegre. ¡Y cómo no lo iba a estar si hacía las veces de su padre!

Trabajó duramente y cuando ya casi tenía la carreta llena de leña vió un hermoso árbol de grandes ramas; enarboló el hacha y dió dos fuertes golpes en el tronco.

Entonces oyó una voz que le decía: Chandar, hijo mío, ¿por qué derribas mi hermosa mansión? La voz venía de la copa del árbol. Chandar alzó los ojos y vió entre las frondas una pequeña hada, brillante como la misma estrella de la mañana.



LIBROS DE CUENTOS Y
DE AVENTURAS.

PARA RECORTAR.

PARA FORMAR.

PARA PINTAR

E ILUMINAR

ESTUCHES

DE PINTURAS
DE ÚTILES ESCOLARES
DE LÁPICES DE COLORES

JUGUETES, CUADERNOS, TEXTOS ESCOLARES Y PORTAFOLIOS

EN LA

LIBRERIA ESPAÑOLA (La casa amiga de los niños)

Y el hada continuó: Hay muchos árboles viejos y secos que te servirán de leña. Te ruego, en nombre de los dioses de tus padres, que no cortes el palacio en donde vivo.

Chandar le replicó: Buena hada, tengo prisa y las ramas de ese árbol completarán mi carga de leña. Tú puedes escoger para vivienda cualquiera otro. Pero el hada le dijo: Chandar, hijo mío, hace siglos que vivo en este árbol y es muy doloroso tener que dejar mi casa. Si no derribas mi árbol te daré una trampa maravillosa. Cada vez que la armes en el bosque, ten por seguro que hallarás en ella un ciervo o un pavo.

Chandar aceptó la proposición y el hada le dió la trampa. Lleno de contento, el muchacho salió del bosque con su carreta de leña; fué al pueblo, vendió la leña y compró alimento para su familia.

De regreso a su casa entró a visitar su padrino, el avaro Urraca.

Veo que trabajas, muchacho; veo que ya no eres un haragán; veo que llevas alimentos; dime ¿de dónde vienes? Y Chandar le contó todo lo que le había sucedido en el bosque y le mostró la trampa, regalo del hada.

El viejo Urraca, movido de codicia, se mostró muy cariñoso con el ahijado; lo hizo entrar a la casa y le dió de comer. Pero entre tanto, le robó la trampa y se la cambió por otra. Cuando Chandar regresó a su casa, sin perder tiempo se volvió de nuevo al bosque y armó su trampa, esperando que al día siguiente encontraría por lo menos un pavo o un ciervo. A la mañana siguiente, antes de rayar el sol ya estaba de nuevo en el bosque, ¡pero no halló nada en su trampa!

Entonces se volvió de nuevo a su casa, enyugó los bueyes, y se fué al bosque. Dió dos hachazos en el árbol. Y de nuevo el hada le dijo: Chandar, hijito, ¿por qué quieres derribar mi hermosa man-

CONCURSO

A CADA NIÑO QUE LLEVE LLENO ESTE CONCURSO PARA SELLARLO, A LA CASA GADI (BAJOS DEL RAVENTOS) SE LE HARA UN BONITO OBSEQUIO.

NO MANDE CUPONES
POR CORREO

S.g.n .nv.st.g.c..n.s m.d.-
c.s, d. c.d. 100 n.ñ.s 85
t..n.n l.s p..s d.f.rm.d.s p.r
.l m.l c.lz.d. q.. .s.n—
.st. l. .v.t. .st.d .s.nd.
s.l.m.nt. C.LZ.D. G.D.,
.sp.c..l p.r. c.l.g..l.s

sión? Chandar le contestó así: Hada, tú me has engañado. Tu trampa no sirve para nada. Y ahora vengo por las ramas de tu árbol. Escucha hijo, le contestó el hada, si la trampa no te ha servido, ahora te daré esta moneda de oro dentro de este bolsillo de seda. Cada día habrá una moneda igual. Déjame en paz y que Dios te bendiga. Chandar tomó el bolsillo de seda con la moneda de oro, cargó la carreta de leña y, como el día anterior, al volver del pueblo, fué a visitar a su padrino y le contó todo lo sucedido con el hada de bosque.

Naturalmente que esta vez el avariento Urraca tornó a robarle el regalo del hada cambiándole el bolsillo por otro muy semejante.

Chandar gastó la moneda de oro. Y a la mañana siguiente metió la mano en el bolsillo: nada encontró. Entonces se fué a la selva, cuando llegó al árbol del hada y dió el primer hachazo; la pobrecita hada le dijo.: Chandar, hijo mío, ¿por qué te empeñas en ser malo conmigo?—Me has engañado y ahora ya no me engañarás más, le contestó el muchacho.

Pero el hada le dijo: Hijo mío, Chandar, sé lo que te ha pasado. Te ruego que por esta vez dejes en pie la mansión en que habito desde hace siglos y te daré un garrote mágico.

¿Y para qué lo quiero?, dijo Chandar. Verás, le dijo el hada, llévalo contigo y cuando estés en casa de tu padrino dí: ¡Garrote, garrotito, golpea, pega al que me ha robado lo que era mío!, y tú verás lo que va a suceder. Está bien dijo Chandar, pero si esta vez me engañas, ten por seguro que mañana vendré y derribaré tu casa.

Cargó de leña la carreta y de vuelta de la villa pasó por la casa de su padrino. El viejo Urraca tenía una fiesta, con muchos convidados que estaban sentados a la mesa. Al ver a Chandar, lo hizo pasar adelante y le preguntó qué le había sucedido en el bosque. Entonces Chandar, sin decir otra cosa exclamó: ¡Garrote, garrotito, golpea, pega, al que me ha robado lo que era mío! Y el garrote empezó a dar tremendos golpes al padrino; tantos le dió, que el viejo, gritando, pidió perdón a Chandar y le confesó sus robos. Entonces Chandar ordenó al garrote que se estuviera quieto, y así fué. Al padrino no le quedó más remedio que devolver al niño la trampa y el bolsillo de seda. Chandar se fué para su casa y no hay que decir que, desde entonces, vivió feliz con su padre, su madre y sus hermanos. Hizo una hermosa casa cerca del árbol del hada y rodeó a éste de un cercado, para que nadie lo maltratara. Se cuenta que el árbol del hada tiene ya más de cinco siglos y que todavía allí vive feliz el hada, su moradora.

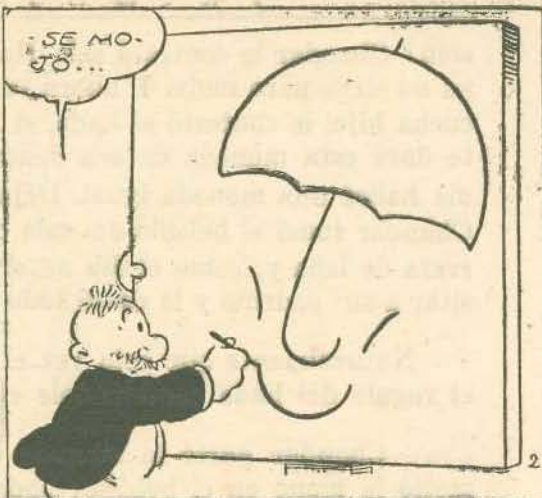
- UN DÍA DE LLUVIA
AL SALIR DON FACUN-
DO SIN EL PARA-
GUAS:.....



1

1. Ante el paraguas abierto
Sapito tiene aire incierto.

- SE MO-
JÓ...



2

2. Mas, con ingenio feliz,
ya descubrió una nariz.

- Y
PESCO
UN -



3. Después con línea seguida
traza esta cara afligida.

- RES-
FRIADO

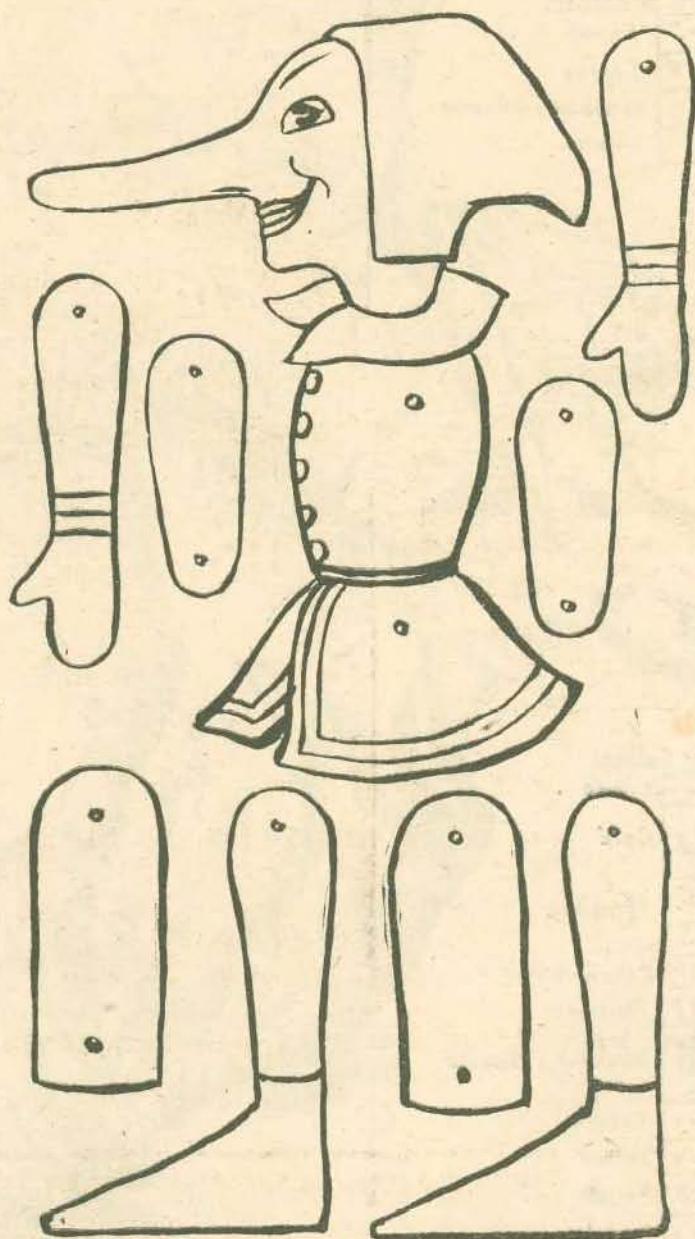


4. Con el caído bigote
del inmortal Don Quijote.

La JUNTA DE EDUCACION DE HEREDIA,
obsequia a los niños pobres de esa ciudad 500 ejemplares
de la Revista TRIQUITRAQUE No. 37.

Mucho agradecemos a esta Junta, la buena acogida
que en esa forma han dado a esta revista infantil.—TRIQUITRAQUE

UN PINOCHO

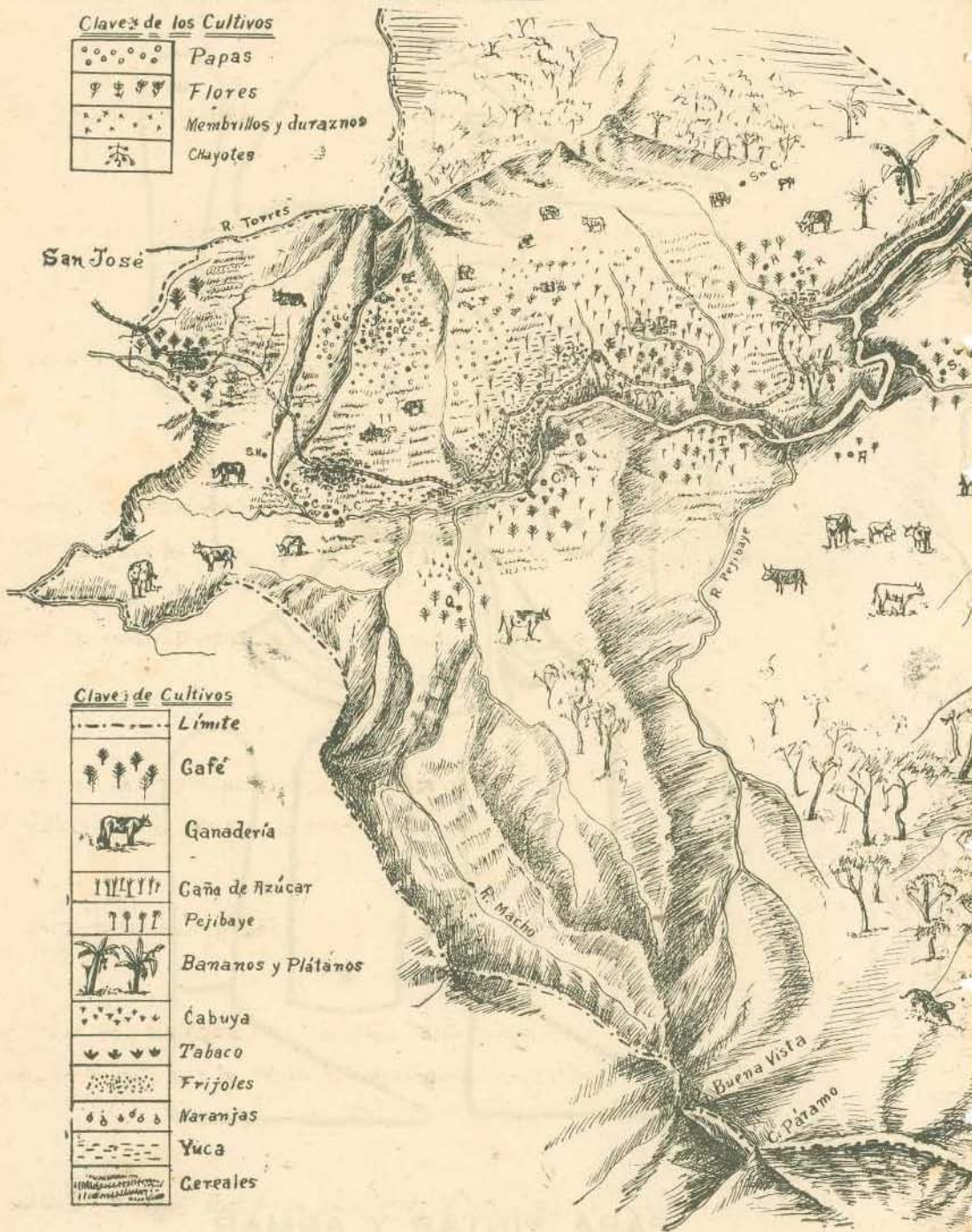


PARA PINTAR Y ARMAR

PROVINCIA E

Claves de los Cultivos

	Papas
	Flores
	Membrillos y duraznos
	Chayotes



Clave de Cultivos

	Límite
	Café
	Ganadería
	Caña de Azúcar
	Pejibaye
	Bananos y Plátanos
	Cábuya
	Tabaco
	Frijoles
	Naranjas
	Yuca
	Cereales

E CARTAGO

Observe el mapa de la Provincia de Cartago y conteste las siguientes preguntas:

- 1.—¿Qué productos se dan en las tierras cercanas al Volcán Irazú.
- 2.—¿Tiene la Provincia de Cartago algún ferrocarril importante? ¿En qué dirección corre ese ferrocarril?
- 3.—¿Cuál es el río más importante de la Provincia de Cartago? ¿Qué relación encuentra Ud. entre ese río y el ferrocarril?
- 4º.—¿Qué productos se dan en las tierras que quedan al Sur del Reventazón?
- 5.—En la extensión de tierras comprendidas entre el río Pejibaye y el río Tuis, ¿cuál es la principal actividad agrícola?
- 6.—¿En qué región de la Provincia existen grandes bosques?
- 7.—¿Cuáles son los productos agrícolas principales que se encuentran en las tierras comprendidas entre el río Tuis y el río Platanillo?
- 8º.—¿En qué regiones de la provincia es donde se cultiva más café?



EL ADIVINADOR HINDU

¡CINCO MARAVILLOSAS ADIVINANZAS EN ESTE

En una feria en Manila, un hindú, sentado frente a una tienda hacía que un anunciador gritara lo siguiente:.

—“¡Este sabio fakir de la India puede advinar en menos de cinco minutos cualquier adivinanza que se le proponga... Probad su ingenio... Por cada adivinanza que sea propuesta y que resuelva antes de cinco minutos, ganará una “peseta”. Y si no la resuelve, pagará al proponente con un saco lleno de monedas de oro!”

Las gentes se acercaban al sabio fakir y, de verdad, le proponían las más difíciles adivinanzas, que de inmediato resolvía, recibiendo por ello la paga estipulada. Al cabo de unas horas el fakir tenía un verdadero montón de monedas.

Entonces se acercó un viejo moro y le dijo: Sabio fakir, yo te pondré una adivinanza que no adivinarás ni en cinco minutos, ni en cinco años.

Venga esa adivinanza, contestó el hindú; si la adivino, me darás una peseta; si no la adivino, será tuyo el saco de monedas de

O
J
O

¿DONDE COMPRAR SUS LIBROS?

SUS CUADERNOS?

SUS LAPICES?

Y TODO EL MATERIAL ESCOLAR QUE UD. NECESITA?

O
J
O

EN LA **LIBRERIA COSTA RICA**

DE CARLOS VALERIN (CARTAGO)

CIENTOS REGALOS SE OBSEQUIARAN a los cien primeros niños que presenten este anuncio a la LIBRERIA COSTA RICA. (No lo envíe por correo.)

Y EL MORO LISTO (CUENTO)

CUENTO, Y LA SEXTA LA ADIVINA USTED!

oro, más todo este montón de peseta... Puedes proponerme no una, sino cuantas quieras.

El moro le dijo:

—Cuando se seca el lago, se mueren las grullas.

Sin siquiera pestañear el hindú contestó:

—Eso es la lámpara: cuando se acaba el aceite, se muere la llama.

Está bien, dijo el moro; va la segunda:

Cuando lo veo de frente, es mi tío; cuando lo veo por detrás es mi tía.

Pensó un momento el fakir y contestó:

—Es un chino: por delante, es un hombre; visto por detrás tiene apariencia de mujer, debido a sus trenzas.

Y recogió la segunda peseta del moro.

Está bien, dijo éste; y va la tercera.

—Daniel fué puesto en la prisión; pero no sufrió Daniel sino que sufrió la prisión.

El hindú reflexionó durante un minuto y luego dijo:

—Es una espina: cuando se mete en la carne no es ella la que sufre, sino la carne.

Y recogió otra peseta del moro.

Está bien; y va la cuarta:

—Este era un bote lleno de pasajeros. Todos eran del mismo color. Pero a las tres semanas de viaje había entre los pasajeros unos de color blanco, otros amarillos, otros negros, otros de colores mezclados. Y el barco no había recibido nuevos pasajeros a bordo.

El fakir tardó unos dos minutos, pero al cabo contestó:

—El bote era un nido de gallina. estaba lleno de huevos, que son todos blancos; pero al cabo de tres semanas nacieron los pollinos, que son de varios colores.

Y recogió otra peseta del moro.

Está bien dijo éste; y va la quinta adivinanza:

—Una montaña ya en el ocaso; con una colina llena de flores; las lámparas ya se están extinguiendo y ahora las dos, son tres.

Cuando el fakir oyó la adivinanza cerró los ojos y concentró durante cuatro minutos su pensamiento; al cabo dijo:

—¡Es un viejo! La montaña es su cuerpo que ya está en el ocaso; la colina con flores es su cabeza canosa; las lámparas son sus ojos que ya se están cegando; las dos que son tres, son sus piernas que ahora necesitan el bastón para andar.



Y recogió otra peseta del moro.

Está bien, y va la sexta:

—Dos gemelos con espalda de carey; cada uno tiene cuatro perros de caza; van a cazar a una espesa montaña. Cuando los cazadores están en la montaña los perros descubren las huellas de los ciervos. Entonces empiezan a perseguirlos. Uno de los gemelos dice: ¡Pero hombre, cómo haremos para matar la caza si no hemos traído ni arcos ni flechas! Estúpido, le dice el otro, ¿por qué preocuparte?, la mataremos con nuestras espaldas de carey. Y así lo hicieron.

El fakir cerró los ojos. Pensó y pensó. Pasaron los cinco minutos; ¡pasaron diez minutos y no pudo adivinar la adivinanza!

Entonces dijo al moro: Me has vencido. Y le dió el saco lleno de oro y además toda su ganancia de aquel día. Pero, llevándolo aparte le pidió que le dijera la explicación de la adivinanza. El moro se la explicó de la siguiente manera:

—Los dos gemelos con las espaldas de carey son los dedos pulgares; sus cuatro perros, son los otros dedos; la montaña a donde fueron a cazar es la cabeza.

—Bueno, ¿y los ciervos y la manera de matarlos?, preguntó el fakir.

El moro lanzó una gran carcajada y, al oído del hindú le dió la explicación de la última parte de la adivinanza.

Queridos amiguitos: ¡adivina ahora cuál fué esa explicación! ¿Qué eran los ciervos de la montaña? ¿Cómo los mataron los gemelos con sus espaldas de carey?

(Sugestión: este cuento se puede dramatizar con mucha facilidad: escójanse los personajes, y hágase la escena, siguiendo el desarrollo del cuento).

OS niños inteligentes prefieren las MELCOCHAS

LA ESTRELLA



Pídalas en todas las pulperías
TEEFONO 2909 - San José - APARTADO 973

Cuál será el Rey de nuestros Bosques?

¿Cuál será el Rey de nuestros bosques? ¿Cuál será el árbol que merezca este título? Vamos a decir los méritos de algunos de nuestros árboles y vosotros, amigos, escogeréis entre ellos el que creáis merecedor del triunfo.

Mandad una pequeña cartita a "TRIQUITRAQUE" diciendo las razones que tenéis para hacer vuestra elección. Entre las diez mejores respuestas se rifarán diez premios.

CAOBA.—La mejor caoba se encuentra en nuestro país en la región del Norte, a lo largo del Río San Juan. Da una madera excelente; en ebanistería no tiene rival. Es de larga duración, puede pulimentarse muy bien, y alcanza muy buenos precios en los mercados extranjeros. Este hermoso árbol alcanza una altura entre los 18 a 25 metros y hay ejemplares cuyo tronco llega a veces a tener hasta 1,50 metros de diámetro.

GUAYACÁN.—Crece diseminado en los bosques de la región

No se mate lavando,

lave primorosamente,

en un instante,

con el excelente

Jabón AMERIKA

espumoso, duro y económico

del Pacífico; el que se encuentra en la región Norte del país es el más duro y pesado de todos. El guayacán llega a alcanzar una altura que varía entre los 8 y 15 metros. A veces se encuentran árboles de guayacán que tienen un metro de diámetro.

GUANACASTE.—Es uno de los grandes árboles más hermosos de la región del Pacífico. Llega a tener hasta 40 y más metros de altura; su tronco se engruesa hasta llegar a un diámetro de 1,50 a 2 metros. Tiene una madera muy resistente a la acción del agua, por lo que se la usa para hacer canoas y ruedas de carreta. En su corteza abunda la sustancia llamada tanino; además su goma es medicinal para el asma y la bronquitis. Las gentes pobres usan sus frutos como sustituto del jabón. Su madera se vende en los Estados Unidos.

POCHOTE.—Se da en la región del Pacífico. Alcanza hasta unos 39 metros de altura. Tiene el tronco cubierto de gruesas púas. Da una madera fina, fácil de trabajar, por lo que se le usa en construcciones y en ebanistería. La madera de este árbol tiene la particularidad de conservar la humedad por tanto tiempo que, en climas húmedos, se puede decir que no llega a secarse completamente. El pochote se usa en muchos casos como sustituto del cedro. Como se le ha explotado en gran escala, el pochote está escaseando.

LOS CEDROS.—Hay dos clases, el amargo y el dulce. El cedro amargo da una madera olorosa y a causa del aroma no deja que los insectos lo destruyan. Su madera es por ello muy usada en construcciones y en ebanistería. Actualmente aumenta cada vez más la demanda de tablas de cedro amargo, pues se las emplea en la fabricación de cajas de puros.

El cedro dulce da una madera un poco más suave que la del amargo. El cedro se planta en número de 10.000 arbolitos por hectárea y al cabo de 20 años existen entre 1.500 a 2.000 árboles bien desarrollados que representan un valor de madera en pie de \$30.000 por cada hectárea.

JAÚL.—No es originario de nuestros bosques sino que ha venido del extranjero. El jaúl crece perfectamente bien en las regiones altas de nuestro país. Con el jaúl podemos los costarricenses reforestar en poco tiempo nuestras montañas, desnudas a causa de la gran corta de árboles, pues el jaúl es de rápido crecimiento. Su madera se usa en algunas formas de construcción y da muy buen carbón. Debido a la gran cantidad de semillas que este árbol esparce, los bosques de jaúl pueden formarse en muy poco tiempo.

EUCALIPTO.—Es otro árbol extranjero que se ha aclimatado en nuestro territorio, en donde se desarrolla con mucha esplendidez. Crece rápidamente y en poco tiempo puede llegar a formar bosques. Produce mucha leña y además tiene otras aplicaciones: da aceite que se usa en farmacia; se usa en postería, en traviesas para vías férreas y basas para construcción; su madera da una pulpa excelente para la fabricación de papel.

(Datos tomados de la Revista Agrícola de C N de Agricultura, N° 5 mayo de 1940).

El Rey de los bosques es

Adjunto envío la carta

Nombre

Escuela

Lugar

Magníficas

Lavadoras

Manuales de

Fabricación

Nacional

Valen solamente ₡ 18

**ECONOMIZAN TIEMPO
Y ENERGIA**



Pida informes a los teléfonos:

5421 Antonio Valerín

3661 A. Cartín. Pulpería

El Gato Negro

Inmediatamente se le enviará una señorita experta que le demostrará en su propia casa, la eficiencia de estas lavadoras.

758 Es el nuevo número del Apartado de "Triquitraque"
NO LO OLVIDE AL ENVIAR SUS CARTAS

Colaboración Infantil

Mis Compañeras Atenas

*Son mis compañeras
chiquillas muy buenas
a todas las quiero
con cariño igual.*

*Unas, son morenas;
las otras muy blancas
se refleja en ellas
siempre el bienestar.*

*Dorilla y Estrella
son caprichosillas;
Georgina es bonita
y Lilliam también;
Rebeca y Olguilla
son las Pulgarcitas
y yo a la par de ellas
soy un gigantón.*

FLOR ARAYA



NIÑOS DE SAN JOSE
ALISTENSE A GANARSE UNA
MAGNIFICA
BICICLETA

que RIFARA la

Escuela Argentina (Varones)
a 0.10 el número

BUSQUE NUMEROS Y PRUEBE SU SUERTE

142 Colorines hemos obsequiado en Mayo
Reciba GRATIS una Revista "COLORIN"

La más preciosa colección de ilustraciones para iluminar. Envíenos DOS de estos cupones y a vuelta de correo recibirá un COLORIN.

Nombre

Lugar

Escuela

IMP. ESPAÑOLA